

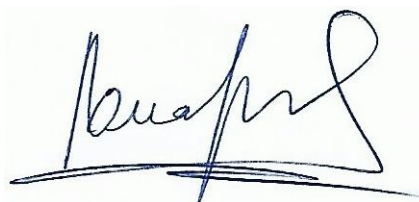
MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA**DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER****CONVOCATORIA ORDINARIA****AUDITORIO****Viernes, 17 de febrero de 2017****10 h. Alumno: Antonio Moya Latorre.****Tutores:****Dr. Bartomeu Jaume Bauzà y D. Ernest Artal Cerveto**

La Sonata Española de Óscar Esplá. Análisis e interpretación de una obra maestra de la posguerra en España.

<u>TRIBUNAL</u>	<u>TRIBUNAL SUPLENTE</u>
Presidente: Dra. Marisa Blanes Nadal. Vocal: Dra. Victoria Alemany Ferrer. Secretaria: Dra. Nieves Pascual León.	Presidente: Dra. Belén Martín Piles. Vocal: Dr. Eugenio Marrades Caballero. Secretario: Dr. José Miguel Sanz García.

En Valencia, a 2 de febrero de 2017.

LA PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL TÍTULO



Fdo: Dra. ANA FONTESTAD PILES